



Hannelore Cremer

| | |
|----------------------|--|
| Jahrgang | 1936 |
| Größe | 1.71 m |
| Augenfarbe | braun |
| Haarfarbe | braun |
| Wohnort | München |
| Nationalität | Deutsch |
| Fremdsprachen | Englisch |
| Dialekte | Rheinisch, Schwäbisch |
| Führerschein | PKW |
| Ausbildung | Schauspielschule Prof. Ackermann Stuttgart |

Film / Fernsehen Auswahl

| | |
|-----------|--|
| 2009 | Das Traumschiff - Peru / Miami Regie Hans-Jürgen Tögel |
| 2000 | Streit um Drei Regie Wolfram Hundhammer |
| 1998-2000 | Sylvia - Eine Klasse für sich - Serie Regie Erwin Keusch, Heidi Kranz |
| 1997 | Aus heiterem Himmel Regie Jo Henschel |
| 1997 | Der Alte - Mörderisches Spiel Regie Hans-Jürgen Tögel |
| 1996 | Die Unzertrennlichen Regie Bernhard Stephan |
| 1991 | Ein Fall für zwei - Der alte Lehrer Regie Kaspar Heidelberg |

Theater Auswahl

| | |
|-----------|--|
| 2015 | Der Quereinsteiger Rolle Hede - Regie Thomas Stroux - Tournee Theater Thomas Stroux GmbH |
| 2011-2012 | Spätlese Rolle Maria - Regie Jürgen Woelffer - Theater am Kurfürstendamm (2011-2012), Winterhuder Fährhaus Hamburg (2012), Gastspiele Berlin Tournee (2014) |
| 2009-2010 | Jahre später - gleiche Zeit Rolle Doris - Regie Horst Naumann - Theater "Die Säule" Duisburg |
| 2006-2008 | Komödie im Dunkeln Rolle Miss Furnival - Regie Wolfgang Spier / Thomas Stroux - Komödie Berlin / Der grüne Wagen |
| 2004-2006 | Heirat wider Willen Rolle Grace Mills - Regie Wolfgang Spier - Komödie Berlin / Komödie im Bayerischen Hof München / Komödie Düsseldorf |
| 2003-2005 | Wie wär's denn, Mrs. Markham? Rolle Mrs. Smythe - Regie Jürgen Wölffer - Komödie Berlin / Berliner Tournee |
| 2002 | Quartetto Rolle Cecely - Regie Peter Kühn - Theater im Zoo Frankfurt |
| 1998 | Der Witwenclub Rolle Lucille - Regie Wolfgang Spier - Komödie Berlin |

1990-1995 Barfuß im Park Rolle Mrs. Banks - Regie Jürgen Wölffer - Komödie Berlin / Komödie im Bayerischen Hof München

