



## Karolina Horster

<b>Jahrgang</b>	1986
<b>Größe</b>	1.64 m
<b>Augenfarbe</b>	Braun
<b>Haarfarbe</b>	Braun
<b>Wohnort</b>	Köln, München
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (gut), Französisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse)
<b>Dialekte</b>	Bayerisch
<b>Fähigkeiten</b>	Hackbrett (gut), Gitarre, E-Bass, Snowboard, Tennis, Volleyball
<b>Führerschein</b>	B-PKW
<b>Ausbildung</b>	2007 - 2010 Folkwang Universität der Künste

### Film / Fernsehen Auswahl

2017	<b>Heldt - Spukhaus</b> Regie Heinz Dietz
2017	<b>Grüner wird's nicht - Kino</b> Regie Florian Gallenberger
2017	<b>Über Land</b> Regie Franz Xaver Bogner
2017	<b>Brecht - Eine Vorstellung</b> Regie Heinrich Breloer
2017	<b>So viel Zeit - Kino</b> Regie Philipp Kadelbach
2016	<b>Kommissarin Lucas - Löwenherz</b> Regie Ralf Huettnner
2016	<b>Brandnächte</b> Regie Matti Geschonneck
2015	<b>Eine unerhörte Frau - Kino</b> Regie Hans Steinbichler
2015	<b>Polizeiruf 110-Wölfe</b> Regie Christian Petzold
2015	<b>Ungarischer Tanz</b> HFF-Kurzfilm Regie Anna Roller
2015	<b>München 7 - Einfach weg</b> Regie Franz Xaver Bogner
2015	<b>Soko München - Der Weg der Leber</b> Regie Peter Baumann
2015	<b>Hubert und Staller: Unter Wölfen</b> Regie Jan Markus Linhof
2014	<b>Beste Chance - Kino</b> Regie Marcus H. Rosenmüller
2014	<b>mia</b> - Kurzfilm Regie Sophie Averkamp

### Theater Auswahl

2017	<b>Über meine Leiche</b> Rolle Jana / Arzt Regie Anne Liebtrau - Schauspielhaus Bochum
2017	<b>How to sell a murder house</b> Regie Marie Bues - Theater Rampe Stuttgart
2016-2017	<b>Manchmal hat die Liebe regiert und manchmal einfach niemand</b> Regie: Jan Gehler - Schauspielhaus Bochum
2015-2017	<b>Und jetzt: Die Welt!</b> Regie Jessica Glause - Münchner Volkstheater

- 2015** **In der Republik des Glücks** Regie Nick Hartnagel - Theater Osnabrück  
**2015** **Big Republic** Regie Christina Paulhofer - Theater Rampe Stuttgart  
**2014-2016** **Zu jung, zu alt, zu deutsch** Regie Nick Hartnagel - Staatsschauspiel Hannover  
**2013** **Wie es euch gefällt** Rolle Celia - Regie Elias Perrig - Theater Heidelberg  
**2013-2015** **Leonce und Lena** Rolle Lena - Regie Philip Tiedermann - Theater Heidelberg  
**2012** **Der Balkon** Rolle Chantal - Regie Claudia Bauer - Theater Heidelberg  
**2012** **Elektra** Rolle Chrysothemis - Regie Hans-Ullrich Becker - Theater Heidelberg  
**2011** **Triologie der Sommerfrische** Rolle Rosina - Regie Wolfgang Engel - Düsseldorfer Schauspielhaus  
**2011** **Eisenstein** Rolle Corin - Regie Anselm Weber - Schauspielhaus Bochum  
**2011** **Sinn** Rolle Jule - Regie Antu Romeo Nunes - Schauspiel Essen  
**2010** **Die Zofen** Rolle Claire - Regie Katharina Weishaupt - Schauspielhaus Dortmund

## Auszeichnungen

- 2015** Publikumspreis bei dem Theaterfestival "Radikal Jung" für das Stück **Und jetzt: die Welt**, Regie Jessica Glause  
**2010** Ensemble- und Publikumspreis beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen für **Sinn**, Regie: Antú Romeo Nunes  
**2010** Studio Hamburg Nachwuchspreis für **2 Zimmer Balkon**, Regie: Enno Reese

