



Lilian Naumann

| | |
|----------------------|---|
| Jahrgang | 1981 |
| Größe | 1.65 m |
| Augenfarbe | grün-braun |
| Haarfarbe | rotblond |
| Wohnort | Berlin; Wohnmöglichkeiten: München, Salzburg, Wien, Paris |
| Nationalität | Deutsch |
| Fremdsprachen | Englisch (fließend), Französisch (fließend) |
| Dialekte | Bayerisch |
| Stimmlage | Sopran / Lyrisch, Operette, Jazz, Chanson |
| Fähigkeiten | Tanzausbildung: Klassisch (auch Spitze), Jazz, Modern, Step |
| Führerschein | PKW |
| Ausbildung | 2000-2003 Schauspiel München / 2003 Unterricht bei Christa Berndl, Annette Paulmann, Ulrich Heising |

Film / Fernsehen Auswahl

| | |
|------|--|
| 2014 | Lena Lorenz - Zurück ins Leben Regie Michael Kreindl |
| 2014 | Weissblaue Geschichten Regie Karsten Wichniarz |
| 2014 | Sturm der Liebe Regie diverse |
| 2012 | München 7 Regie Franz Xaver Bogner |
| 2012 | Der Cop und der Snob Regie Michael Kreindl |
| 2012 | Die Garmisch-Cops Regie Holger Gimpel |
| 2012 | Der Alte - Blinder Hass Regie Michael Kreindl |
| 2011 | Lauter Hornochsen Regie Peter Weissflog |
| 2011 | Die Rosenheim Cops Regie Gunter Krää |
| 2009 | Masserberg Regie Martin Enlen |
| 2009 | Der Alte - Ich muss Dich opfern Regie Vadim Glowna |
| 2008 | SOKO 5113 - Schweinefraß Regie Michael Wenning |
| 2008 | Dr. Hope - Eine Frau gibt nicht auf - Zweiteiler Regie Martin Enlen |
| 2008 | Die göttliche Sophie Regie Hajo Gies |
| 2008 | Der Alte - Das Dunkel hinter Deiner Tür Regie Vadim Glowna |

Theater Auswahl

| | |
|-----------|--|
| 2012 | Pinocchio Rolle Fee - Regie Jochen Schölch - Metropoltheater München, Theater Ingolstadt |
| 2011 | Der Holledauer Schimmel Rolle Burgl Hueber - Regie Steffi Kammermeier - Luisenburg Festspiele Wunsiedel |
| 2009-2010 | Felizitas, die Zigeunerprinzessin Rolle Else/Rosalie - Operetten-Satire |
| 2006 | Neues Land Rolle Klein Lilli - Regie Christiane Pohle - Münchner Kammerspiele |

2005

Hahnenkampf Rolle Innocentia - Regie Monika Baumgartner - Volksschauspiele Telfs

