



## Lilian Naumann

<b>Jahrgang</b>	1981
<b>Größe</b>	1.65 m
<b>Augenfarbe</b>	grün-braun
<b>Haarfarbe</b>	rotblond
<b>Wohnort</b>	Berlin; Wohnmöglichkeiten: München, Salzburg, Wien, Paris
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (fließend), Französisch (fließend)
<b>Dialekte</b>	Bayerisch
<b>Stimmlage</b>	Sopran / Lyrisch, Operette, Jazz, Chanson
<b>Fähigkeiten</b>	Tanzausbildung: Klassisch (auch Spitze), Jazz, Modern, Step
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Ausbildung</b>	2000-2003 Schauspiel München / 2003 Unterricht bei Christa Berndl, Annette Paulmann, Ulrich Heising

### Film / Fernsehen Auswahl

2014	<b>Lena Lorenz - Zurück ins Leben</b> Regie Michael Kreindl
2014	<b>Weissblaue Geschichten</b> Regie Karsten Wichniarz
2014	<b>Sturm der Liebe</b> Regie diverse
2012	<b>München 7</b> Regie Franz Xaver Bogner
2012	<b>Der Cop und der Snob</b> Regie Michael Kreindl
2012	<b>Die Garmisch-Cops</b> Regie Holger Gimpel
2012	<b>Der Alte - Blinder Hass</b> Regie Michael Kreindl
2011	<b>Lauter Hornochsen</b> Regie Peter Weissflog
2011	<b>Die Rosenheim Cops</b> Regie Gunter Krää
2009	<b>Masserberg</b> Regie Martin Enlen
2009	<b>Der Alte - Ich muss Dich opfern</b> Regie Vadim Glowna
2008	<b>SOKO 5113 - Schweinefraß</b> Regie Michael Wenning
2008	<b>Dr. Hope - Eine Frau gibt nicht auf - Zweiteiler</b> Regie Martin Enlen
2008	<b>Die göttliche Sophie</b> Regie Hajo Gies
2008	<b>Der Alte - Das Dunkel hinter Deiner Tür</b> Regie Vadim Glowna

### Theater Auswahl

2012	<b>Pinocchio</b> Rolle Fee - Regie Jochen Schölch - Metropoltheater München, Theater Ingolstadt
2011	<b>Der Holledauer Schimmel</b> Rolle Burgl Hueber - Regie Steffi Kammermeier - Luisenburg Festspiele Wunsiedel
2009-2010	<b>Felizitas, die Zigeunerprinzessin</b> Rolle Else/Rosalie - Operetten-Satire
2006	<b>Neues Land</b> Rolle Klein Lilli - Regie Christiane Pohle - Münchner Kammerspiele

2005

**Hahnenkampf** Rolle Innocentia - Regie Monika Baumgartner - Volksschauspiele Telfs

