



## Matthias Koch

<b>Jahrgang</b>	1988
<b>Größe</b>	1.83 m
<b>Augenfarbe</b>	grün-braun
<b>Haarfarbe</b>	braun
<b>Wohnort</b>	Berlin, Zürich Wohnmöglichkeiten: München
<b>Nationalität</b>	Schweiz
<b>Fremdsprachen</b>	Deutsch (Muttersprache), Französisch (gut), Englisch (gut)
<b>Dialekte</b>	Schweizerdeutsch (Luzernerisch, Bündnerdeutsch)
<b>Stimmlage</b>	Bassbariton
<b>Fähigkeiten</b>	Posaune, Akrobatik, Bühnenfechten, Schlittschuhlaufen, Snowboard, Tango, Modern, Standard, Höfische Tänze
<b>Führerschein</b>	Kategorie B
<b>Ausbildung</b>	2014 - 2016 Zürcher Hochschule der Künste, Master of Arts 2010 - 2014 Konservatorium Wien, Bachelor of Arts

### Film / Fernsehen Auswahl

2016	<b>Vakuum</b> - Kino Regie Christine Repond
2016	<b>Tranquillo</b> - Kino Regie Jonathan Jäggi
2014	<b>Gruber geht</b> - Kino Regie Marie Kreutzer
2014	<b>Vier Wände (Kurzfilm)</b> Regie Oliver Haffner
2013	<b>Abschirm (Kurzfilm)</b> Regie Willi Kubica
2010	<b>Nullzustand (Kurzfilm)</b> Regie Laura von Niederhäusern
2009	<b>Mutters Berg (Kurzfilm)</b> Regie Christian Johannes Koch

### Theater Auswahl

2016	<b>Ivanov</b> Rolle Kosych - Regie Christoph Frick - Theater der Künste Zürich
2016	<b>Walter Serner: Der Pfiff aufs Ganze</b> Regie Peter Schweiger - Sogar Theater Zürich
2015	<b>Wölfinnen</b> Rolle Mann - Regie Julia Haenni - Theater der Künste Zürich
2015	<b>Labor Familie Schroffenstein</b> Rolle Eustache - Regie Johanna Zielinsk - Theater der Künste Zürich
2014	<b>Dogtooth</b> Rolle Der Vater - Regie Lily Sykes - Schauspielhaus Zürich
2013	<b>Weihnachten bei Ivanovs</b> Rolle Volodja & Hund Vera - Regie Michael Moritz - Kons.theater Wien
2012	<b>Vergiss dich!</b> Rolle Junger Mann - Regie Philipp Jescheck - Theater Brett Wien
2008-2009	<b>Sugar – Manche mögen's heiss</b> Rolle Spats Palazzo - Regie Markus Völlenklee - Luzerner Theater

## Auszeichnungen

- 2015      **Stipendium** der Hirschmann-Stiftung  
2014      **Förderpreisträger** der Armin Ziegler-Stiftung

