



## Nina Steils

<b>Jahrgang</b>	1992
<b>Größe</b>	1,64 m
<b>Augenfarbe</b>	grün
<b>Haarfarbe</b>	braun
<b>Wohnort</b>	München
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch
<b>Dialekte</b>	Bairisch
<b>Stimmelage</b>	Sopran
<b>Fähigkeiten</b>	Querflöte, Gesang (klassisch), Tanz (Ballett, Jazz, Modern), Bühnenkampf, Tauchschein, Yoga, Snowboard
<b>Führerschein</b>	Klasse B
<b>Ausbildung</b>	2013 - 2017 Thomas Bernhard Institut - Mozarteum Salzburg

### Film / Fernsehen Auswahl

2017	<b>Ich und R</b> Regie Alexander Adolph
2017	<b>Du bist nicht allein</b> Regie Johannes Fabrick
2017	<b>Fame</b> Regie Lene Pottgießer
2016	<b>The Blue Moon (Kurzfilm)</b> Regie Dominik Graf
2012	<b>Hausg'macht (Kurzfilm)</b> Regie Jonas Brand

### Theater Auswahl

2017	<b>Indika</b> - Regie Sankar Venkateswaran - Münchner Volkstheater
2017	<b>Romeo und Julia</b> Rolle Julia - Regie Eike Hannemann - Theater Erlangen
2016	<b>Planet Magnon</b> Rolle Brenda Fairfax, MMDTMM, Kakerlake - Regie Alexander Eisenbach - Düsseldorfer Schauspielhaus
2016	<b>Die Netzwelt</b> Rolle Elisabeth - Regie Amélié Niermeyer - Residenztheater München
2016	<b>Glänzende Aussichten</b> Rolle Nummer 4 - Regie David Czensiński - Theater im Kunstquartier Salzburg
2015	<b>Der Alpenkönig und der Menschenfeind</b> Rolle Hänschen, Alpegeist, Köchin - Regie Alexandra Liedtke - Landestheater Salzburg
2014	<b>36566 Tage</b> Rolle Olga Tomaselli u.a. - Regie Hans Werner Krösinger - Salzburger Festspiele
2013	<b>Gefährliche Liebschaften</b> Rolle Cecile de Volanges - Regie Konstantin Moreth - Kulturmobil Niederbayern
2012	<b>Die Kuh, die wollt ins Kino gehen (Kindermusical)</b> Rolle Rosa Roler - Regie Ruth Claire Lederle - Lustspielhaus München
2011	<b>Grand Hotel (Musical)</b> Rolle Pipi - Regie Pavel Fieber - Staatstheater am Gärtnerplatz München

## Auszeichnungen

2016 Solo Preis beim Schauspielschultreffen Bern

