



Reinhard von Hacht

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Jahrgang | 1943 |
| Größe | 1.76 m |
| Augenfarbe | graublau |
| Haarfarbe | grau |
| Wohnort | Berlin, Hamburg |
| Nationalität | Deutsch |
| Fremdsprachen | Englisch, Französisch |
| Dialekte | Plattdeutsch |
| Stimm Lage | Tenor |
| Fähigkeiten | Geige, Klavier - Reiten, Segeln |
| Führerschein | PKW |
| Ausbildung | Folkwang - Hochschule Essen |

Film / Fernsehen Auswahl

| | |
|------|---|
| 1999 | alphateam Regie Norbert Skrovaneck |
| 1999 | Sanfte Morde Regie Bernd Schadewald |
| 1998 | Großstadtrevier Regie Norbert Skrovaneck |
| 1993 | Feuer und Flamme Regie Pierre Sisser |
| 1987 | Die Schwarzwaldklinik Regie Hans-Jürgen Tögel |
| 1986 | Keiner lacht über Rosemann Regie Michael Günther |
| 1986 | Sturmflut Regie Lutz Büscher |
| 1985 | Segeln macht frei Regie Wolf Dietrich |

Theater Auswahl

| | |
|-----------|---|
| 2015-2017 | Jedermann Rolle Tod- Regie Holger Mahlich - Festspiele Wismar |
| 2014 | Das Haus Rolle Martin Libett - Regie Peter Kühn - Fritz Rémond Theater im Zoo |
| 2012-2013 | Winterreise Rolle Anton - Regie René Heinersdorff - Theater an der Kö Düsseldorf |
| 2012 | Störtebekers Tod - Regie Krystian Martinek - Störtebeker Festspiele Rügen |
| 2010-2012 | Endstation Irgendwo Rolle Arthur - Regie René Heinersdorff - Theater an der Kö Düsseldorf (2010), Theater im Rathaus Essen (2012), Theater am Dom Köln (2011-2012) |
| 2005 | Play Strindberg Rolle Kurt - Regie Manfred Greve - Tournée theater Greve |
| 2005 | Biedermann und die Brandstifter Rolle Eisenring - Regie Manfred Greve - Tournée theater Greve |
| 2004 | Die Ehe des Herrn Mississippi - Rolle Saint-Claude - Regie Manfred Greve - Tournée theater Greve |
| 2001 | Die Panne Rolle Staatsanwalt Zorn - Regie Manfred Greve - Tournée theater Greve |
| 2001 | Hamlet Rolle Polonius - Regie Hans-Jochen Heyse - Burgfestspiele Mayen |

- 1999** **Der zerbrochene Krug** Rolle Gerichtsrat Walter - Regie Pia Hänggi - Theatergastspiele Kempf
1999 **Der Freigeist** Rolle Diderot - Regie Paul Bäcker - Altes Schauspielhaus Stuttgart
1999 **Lissabonner Traviata** Rolle Mike - Regie Gerhard Friedrich - bühne 64 -
1998 **Gespenster** Rolle Pastor Manders - Regie Hans-Jochen Heyse - Altes Schauspielhaus Stuttgart
1996 **Mary, Mary** Rolle Bob - Regie Michele Oliveri - Theatergastspiele Kempf

