



Andreas Gaida

| | |
|----------------------|--|
| Nationalität | Deutsch |
| Jahrgang | 1988 |
| Größe | 1.84 m |
| Augenfarbe | blau-grau |
| Haarfarbe | braun |
| Wohnort | Wien, Zürich; Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart, Lodz, Warschau |
| Fremdsprachen | Deutsch (bilingual) (Muttersprache), Polnisch (Muttersprache) Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse), |
| Stimmlage | Bariton, Tenor |
| Fähigkeiten | Standard, Step, Aikido, Bouldern, Fechten, Schwimmsport |
| Führerschein | Kategorie B |
| Ausbildung | 2016 - 2018 Zürcher Hochschule der Künste 2012 - 2016 Musik und Kunst Universität der Stadt Wien |

Film / Fernsehen Auswahl

| | |
|------|--|
| 2023 | Nachts, wenn die Hunde bellen - Regie Lena Imboden - Filmakademie Wien |
| 2022 | 5 Minuten vor 12 - Hochschulfilm - Regie Philipp Herburger |
| 2021 | Plan B - Hochschulfilm - Regie Lisa Isabella Wagner |
| 2021 | Wissen Sie wer ich bin? Hochschulfilm - Regie Daniel Grabherr |
| 2021 | Ich und du - Kurzfilm Regie Daniel Grabherr |
| 2020 | Todesurteil Regie Christopher Schier ProSieben SAT1 |
| 2019 | Das Ende der Unschuld Rolle Schalimov - Regie Daniel Best Arias - Zürcher Hochschule der Künste |
| 2018 | Casual Fears Rolle Steve - Regie Noah von Dok - Zürcher Hochschule der Künste |
| 2018 | Battle Rolle Der Betrunkene - Regie Noah van Dok - Zürcher Hochschule der Künste |
| 2017 | Sopresa Rolle Diverse - Regie Daniel Best Arias - Zürcher Hochschule der Künste |
| 2017 | Candyland Rolle Franz - Regie Fabiana Serpa - Zürcher Hochschule der Künste |
| 2017 | Traumfrau Rolle Stefan - Regie Daniel Best Arias - Zürcher Hochschule der Künste |
| 2016 | Some Sunday Morning Rolle Rafael - Regie Oliver Haffner - Kurzfilm |
| 2016 | Eltern Rolle Marco - Regie Beryl Guhl - Zürcher Hochschule der Künste |
| 2016 | Goodnight Rolle Er - Regie Valentin Wanker - Austrian Independant Filmfestival |

Theater Auswahl

| | |
|-----------|--|
| 2023 | Höllenangst Regie Bernd Liepold-Mosser - dasTAG, Wien |
| 2022-2023 | Iphigenie Regie Angelika Messner - dasTAG, Wien |

- 2022-2023** **Onkel Wanja** Rolle Astrow - Regie Arturas Valudskis - dasTAG, Wien
- 2022** **Glaube Liebe Hoffnung** Rolle Schupo - Regie Georg Schmiedleitner - dasTAG, Wien
- 2021** **Middle Management of Happiness** - Regie Katrin Hammerl - Theater in der Drachengasse Wien
- 2019** **Lebensmenschen** Rolle Er - Regie Isabella Sedlak - Theater in der Drachengasse Wien
- 2019-2021** **Die Bakchen** Rolle Chor - Regie Ulrich Rasche - Burgtheater Wien
- 2019** **Titus Andronicus** Rolle Bassianus - Stadttheater Bern
- 2018** **Sommergäste** Regie Timon Jansen - Körper Studio Junge Regie
- 2018** **Oliver Twist** Regie Rolle Bill Sikes/Mr. Giles - Regie Ingo Berk - Vorarlberger Landestheater Bregenz
- 2018** **Der große Gatsby** Rolle George Wilson - Regie Ingo Berk - Vorarlberger Landestheater Bregenz
- 2018** **The Beach** Rolle Étienne - Regie Niklas Ritter - Theater der Künste Zürich
- 2016** **Empört Euch, Ihr Krähwinkler!** Rolle Sigmund - Regie Gernot Plass - TAG Theater Wien
- 2016** **Passport** Rolle Flüchtling - Regie Yael Cramsky - Theater der Künste Zürich
- 2015** **Das Gespenst von Canterville** Rolle Maurice Otis - Regie Babett Arens - Landestheater Niederösterreich St. Pölten

Auszeichnungen

- 2021** Milan Gold Award - Indie Feature Film für "Das Ende der Unschuld" unter der Regie von Daniel Best Arias
- 2018** Einladung zum Körper Studio Junge Regie mit der Inszenierung "Sommergäste" unter der Regie von Timon Jansen
- 2018** **Förderträger** „Junge Stimme“ 2018 der Vereinigung professioneller SprecherInnen (VPS) in Zürich

