



Andreas Gaida

Nationalität	Deutsch
Jahrgang	1988
Größe	1.84 m
Augenfarbe	blau-grau
Haarfarbe	braun
Wohnort	Wien, Zürich; Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart, Lodz, Warschau
Fremdsprachen	Deutsch (bilingual) (Muttersprache), Polnisch (Muttersprache) Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse),
Stimmlage	Bariton, Tenor
Fähigkeiten	Standard, Step, Aikido, Bouldern, Fechten, Schwimmsport
Führerschein	Kategorie B
Ausbildung	2016 - 2018 Zürcher Hochschule der Künste 2012 - 2016 Musik und Kunst Universität der Stadt Wien

Film / Fernsehen Auswahl

2023	Nachts, wenn die Hunde bellen - Regie Lena Imboden - Filmakademie Wien
2022	5 Minuten vor 12 - Hochschulfilm - Regie Philipp Herburger
2021	Plan B - Hochschulfilm - Regie Lisa Isabella Wagner
2021	Wissen Sie wer ich bin? Hochschulfilm - Regie Daniel Grabherr
2021	Ich und du - Kurzfilm Regie Daniel Grabherr
2020	Todesurteil Regie Christopher Schier ProSieben SAT1
2019	Das Ende der Unschuld Rolle Schalimov - Regie Daniel Best Arias - Zürcher Hochschule der Künste
2018	Casual Fears Rolle Steve - Regie Noah von Dok - Zürcher Hochschule der Künste
2018	Battle Rolle Der Betrunkene - Regie Noah van Dok - Zürcher Hochschule der Künste
2017	Sopresa Rolle Diverse - Regie Daniel Best Arias - Zürcher Hochschule der Künste
2017	Candyland Rolle Franz - Regie Fabiana Serpa - Zürcher Hochschule der Künste
2017	Traumfrau Rolle Stefan - Regie Daniel Best Arias - Zürcher Hochschule der Künste
2016	Some Sunday Morning Rolle Rafael - Regie Oliver Haffner - Kurzfilm
2016	Eltern Rolle Marco - Regie Beryl Guhl - Zürcher Hochschule der Künste
2016	Goodnight Rolle Er - Regie Valentin Wanker - Austrian Independant Filmfestival

Theater Auswahl

2023	Höllenangst Regie Bernd Liepold-Mosser - dasTAG, Wien
2022-2023	Iphigenie Regie Angelika Messner - dasTAG, Wien

- 2022-2023** **Onkel Wanja** Rolle Astrow - Regie Arturas Valudskis - dasTAG, Wien
- 2022** **Glaube Liebe Hoffnung** Rolle Schupo - Regie Georg Schmiedleitner - dasTAG, Wien
- 2021** **Middle Management of Happiness** - Regie Katrin Hammerl - Theater in der Drachengasse Wien
- 2019** **Lebensmenschen** Rolle Er - Regie Isabella Sedlak - Theater in der Drachengasse Wien
- 2019-2021** **Die Bakchen** Rolle Chor - Regie Ulrich Rasche - Burgtheater Wien
- 2019** **Titus Andronicus** Rolle Bassianus - Stadttheater Bern
- 2018** **Sommergäste** Regie Timon Jansen - Körper Studio Junge Regie
- 2018** **Oliver Twist** Regie Rolle Bill Sikes/Mr. Giles - Regie Ingo Berk - Vorarlberger Landestheater Bregenz
- 2018** **Der große Gatsby** Rolle George Wilson - Regie Ingo Berk - Vorarlberger Landestheater Bregenz
- 2018** **The Beach** Rolle Étienne - Regie Niklas Ritter - Theater der Künste Zürich
- 2016** **Empört Euch, Ihr Krähwinkler!** Rolle Sigmund - Regie Gernot Plass - TAG Theater Wien
- 2016** **Passport** Rolle Flüchtling - Regie Yael Cramsky - Theater der Künste Zürich
- 2015** **Das Gespenst von Canterville** Rolle Maurice Otis - Regie Babett Arens - Landestheater Niederösterreich St. Pölten

Auszeichnungen

- 2021** Milan Gold Award - Indie Feature Film für "Das Ende der Unschuld" unter der Regie von Daniel Best Arias
- 2018** Einladung zum Körper Studio Junge Regie mit der Inszenierung "Sommergäste" unter der Regie von Timon Jansen
- 2018** **Förderträger** „Junge Stimme“ 2018 der Vereinigung professioneller SprecherInnen (VPS) in Zürich

