



Anja Andersen

| | |
|----------------------|--|
| Nationalität | Schweizerisch, Norwegisch |
| Jahrgang | 1995 |
| Größe | 1.70 m |
| Augenfarbe | blau-grau |
| Haarfarbe | blond |
| Wohnort | Berlin, Zürich I Wohnmöglichkeiten: Potsdam, Hamburg, Wien, Oslo |
| Fremdsprachen | Norwegisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Schwedisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte | Zürichdeutsch |
| Stimm Lage | Mezzosopran |
| Fähigkeiten | Bühnengesang, Chanson, Musical, Sprechgesang, Volkslied, Ballett, Bühnenkampf, Snowboard, Ski Alpin, Bühnenkampf, Bogenschießen |
| Führerschein | PKW |
| Ausbildung | 2015 - 2020 ZHdK Zürcher Hochschule der Künste 2014 -2015 Schauspielunterricht Schauspiel-Studio Frese, Hamburg 2013 - 2014 Musicalausbildung, Hamburg |

Film / Fernsehen Auswahl

| | |
|------|--|
| 2024 | Boy meets girl - Kurzfilm Regie Laura Gottschalk |
| 2024 | Lydia Kurzfilm Regie Stefan Jung |
| 2023 | Schwalben im Kopf Kino Regie Damián Dlaboha |
| 2023 | Tierfakten Kurzfilm Regie Lars Mülle |
| 2021 | Aktion Liebe Regie Lena Imboden |
| 2020 | Morgen früh, wenn Gott will - Talent Screen Award SRF1 |
| 2020 | Mona Kurzfilm - Regie Julie Olympia Cahannes |
| 2018 | Kraut Episodenfilm - Regie Florian Hinder |
| 2018 | S.O.S. - sick of silence SRF Virus - Regie Robin Rehmann |
| 2018 | Katzenjammer Kurzfilm - Regie Daniel Best |
| 2018 | Tatort - Die Musik stirbt zuletzt - Regie Dani Levy |
| 2018 | CHICHO Serienpilot - Regie Noah Frey, Daniel Loepfe und David Oesch |
| 2018 | Deine Rolle Kino Spot - Regie Beryl Guhl |
| 2016 | Between the Bars Kurzfilm - Regie Daniel Grabherr |
| 2015 | Obscura Kurzfilm - Regie Florian Hinder |

Theater Auswahl

- 2024** **Was Ihr wollt** | Rolle Maria | Regie Robin Telfer | Anhaltisches Theater Dessau
- 2022** **Pünktchen und Anton** Rollen Frl. Andacht, Frau Gast - Regie Leonardo Raab - Theater Erfurt
- 2021-2022** **I do the same job bleeding** Regie Nina Vieten, Mira Wickert, Fleur Grelet, Antonia Meier, Anja Rüeg - Gostner Hoftheater Nürnberg
- 2022** **Die Geizige** Rolle Valerie - Regie Barbara-David Brüesch - Theater Kanton Zürich
- 2022** **Helvetia** Rolle Rosi Wyss - Regie Livio Beyeler - Theater Uri
- 2022-2023** **Linda** Rolle Amy, Stevie - Regie Rüdiger Burbach - Theater Kanton Zürich
- 2021-2023** **Der zerbrochene Krug** Rolle Eve - Regie Elias Perrig - Theater Kanton Zürich
- 2021** **Holzers Peepshow** - Regie Rüdiger Burbach - Theater Kanton Zürich
- 2021** **Die Dreigroschenoper** Rolle Polly Peachum - Regie Rüdiger Burbach - Theater Kanton Zürich
- 2020** **Der Kirschgarten** Rolle Anja - Regie Elias Perrig - Theater Kanton Zürich
- 2020** **Jugend ohne Gott** - Regie Petra Wüllenweber - Theater der Jugend Wien
- 2019** **Sprechen wir nicht über Helga!** - Regie Patrick Gusset - Deutsches Theater Berlin
- 2019** **Das grosse Heft** - Regie Andreas Herrmann - Kulturhaus Helferei / Theater Chemnitz
- 2018** **Nora oder ein Puppenhaus** - Regie Timofeji Kuljabin - Schauspielhaus Zürich
- 2018** **Robin Hood** Rolle Prinzessin Marian / Little John - Regie Livio Andreina - Theater Stadelhofen / Schule und Kultur

Auszeichnungen

- 2020** Nominierung "Bester Nachwuchs weiblich" - NESTROY-Theaterpreis
- 2020** Nominierung "Bester Kurzfilm" - Talent Screen Award für MORGEN FRÜH WENN GOTT WILL
- 2019** Ensemble Förderpreis - Bundeswettbewerb Deutschsprachiger Schauspielstudierender für das Ensembleprojekt SPRECHEN WIR NICHT ÜBER HELGA! der Zürcher Hochschule der Künste.
- 2018** Förderpreis - Zürcher Hochschule der Künste für die Mitarbeit im Kollaborationsprojekt PARADIES HUNGERN.
- 2017** Förderpreis - Armin Ziegler-Stiftung
- 2016** Studienpreis - Migros Kulturprozent
- 2016** Stipendium - Friedl Wald Stiftung

Homepage

[Homepage von Anja Andersen](#)

