



## Anja Andersen

<b>Nationalität</b>	Schweizerisch, Norwegisch
<b>Jahrgang</b>	1995
<b>Größe</b>	1.70 m
<b>Augenfarbe</b>	blau-grau
<b>Haarfarbe</b>	blond
<b>Wohnort</b>	Berlin, Zürich I Wohnmöglichkeiten: Potsdam, Hamburg, Wien, Oslo
<b>Fremdsprachen</b>	Norwegisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Schwedisch (Grundkenntnisse)
<b>Dialekte</b>	Zürichdeutsch
<b>Stimmlage</b>	Mezzosopran
<b>Fähigkeiten</b>	Bühnengesang, Chanson, Musical, Sprechgesang, Volkslied, Ballett, Bühnenkampf, Snowboard, Ski Alpin, Bühnenkampf, Bogenschießen
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Ausbildung</b>	2015 - 2020 ZHdK Zürcher Hochschule der Künste 2014 - 2015 Schauspielunterricht Schauspiel-Studio Frese, Hamburg 2013 - 2014 Musicalausbildung, Hamburg

## Film / Fernsehen Auswahl

2024	<b>Boy meets girl</b> - Kurzfilm   Regie Laura Gottschalk
2024	<b>Lydia - Auzeichnungen aus dem Irrenhaus</b>   Regie Stefan Jung
2023	<b>Schwalben im Kopf</b>   Kino   Regie Damián Dlaboha
2023	<b>Tierfakten</b>   Kurzfilm   Regie Lars Mulle
2021	<b>Aktion Liebe</b>   Regie Lena Imboden
2020	<b>Morgen früh, wenn Gott will</b> - Talent Screen Award SRF1
2020	<b>Mona</b> Kurzfilm - Regie Julie Olympia Cahannes
2018	<b>Kraut</b> Episodenfilm - Regie Florian Hinder
2018	<b>S.O.S. - sick of silence</b> SRF Virus - Regie Robin Rehmann
2018	<b>Katzenjammer</b> Kurzfilm - Regie Daniel Best
2018	<b>Tatort - Die Musik stirbt zuletzt</b> - Regie Dani Levy
2018	<b>CHICO</b> Serienpilot - Regie Noah Frey, Daniel Loepfe und David Oesch
2018	<b>Deine Rolle</b> Kino Spot - Regie Beryl Guhl
2016	<b>Between the Bars</b> Kurzfilm - Regie Daniel Grabherr
2015	<b>Obscura</b> Kurzfilm - Regie Florian Hinder

## Theater Auswahl

- 2025 **Nachtland** | Rolle Judith | Regie Robert Teufel | Anhaltisches Theater Dessau  
2024 **Was Ihr wollt** | Rolle Maria | Regie Robin Telfer | Anhaltisches Theater Dessau  
2022 **Pünktchen und Anton** Rollen Frl. Andacht, Frau Gast - Regie Leonardo Raab - Theater Erfurt  
2021-2022 **I do the same job bleeding** Regie Nina Vieten, Mira Wickert, Fleur Grelet, Antonia Meier, Anja Rüeg - Gostner Hoftheater Nürnberg  
2022 **Die Geizige** Rolle Valerie - Regie Barbara-David Brüesch - Theater Kanton Zürich  
2022 **Helvetia** Rolle Rosi Wyss - Regie Livio Beyeler - Theater Uri  
2022-2023 **Linda** Rolle Amy, Stevie - Regie Rüdiger Burbach - Theater Kanton Zürich  
2021-2023 **Der zerbrochene Krug** Rolle Eve - Regie Elias Perrig - Theater Kanton Zürich  
2021 **Holzers Peepshow** - Regie Rüdiger Burbach - Theater Kanton Zürich  
2021 **Die Dreigroschenoper** Rolle Polly Peachum - Regie Rüdiger Burbach - Theater Kanton Zürich  
2020 **Der Kirschgarten** Rolle Anja - Regie Elias Perrig - Theater Kanton Zürich  
2020 **Jugend ohne Gott** - Regie Petra Wüllenweber - Theater der Jugend Wien  
2019 **Sprechen wir nicht über Helga!** - Regie Patrick Gusset - Deutsches Theater Berlin  
2019 **Das grosse Heft** - Regie Andreas Herrmann - Kulturhaus Helferei / Theater Chemnitz  
2018 **Nora oder ein Puppenhaus** - Regie Timofeji Kuljabin - Schauspielhaus Zürich

## Auszeichnungen

- 2026 Nominierung BLAUE BLUME AWARD für den Film BOY MEETS GIRL als Beste Schauspielerin und Bester Film  
2020 Nominierung "Bester Nachwuchs weiblich" - NESTROY-Theaterpreis  
2020 Nominierung "Bester Kurzfilm" - Talent Screen Award für MORGEN FRÜH WENN GOTT WILL  
2019 Ensemble Förderpreis - Bundeswettbewerb Deutschsprachiger Schauspielstudierender für das Ensembleprojekt SPRECHEN WIR NICHT ÜBER HELGA! der Zürcher Hochschule der Künste.  
2018 Förderpreis - Zürcher Hochschule der Künste für die Mitarbeit im Kollaborationsprojekt PARADIES HUNGERN.  
2017 Förderpreis - Armin Ziegler-Stiftung  
2016 Studienpreis - Migros Kulturprozent  
2016 Stipendium - Friedl Wald Stiftung

## Homepage

[Homepage von Anja Andersen](#)

# agentur **dietrich** claudia **spies**

FILM FERNSEHEN THEATER

