



Karolina Horster

Nationalität	Deutsch
Jahrgang	1986
Größe	1.64 m
Augenfarbe	Braun
Haarfarbe	Braun
Wohnort	Köln, München
Fremdsprachen	Englisch (gut), Französisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Bayerisch
Fähigkeiten	Hackbrett (gut), Gitarre, E-Bass, Snowboard, Tennis, Volleyball
Führerschein	B-PKW
Ausbildung	2007 - 2010 Folkwang Universität der Künste

Film / Fernsehen Auswahl

2024	Ingo Thiel - Die Frau ohne Gesicht Regie Christine Hartmann ZDF
2024	Germans don't play Bagpipes (AT) Kurzfilm Regie: Zach Tolchinsky
2023	Ingo Thiel - Yvonne und der Tod Regie Niki Stein ZDF
2023	Tatort Köln - Restschuld Regie Claudia Garde ARD
2023	Mein Kind Regie Christine Hartmann ZDF
2023	WAPO Bodensee - Tödliche Lügen Regie Gerd Schneider ARD
2023	Perfekt verpasst (Never Ever) Regie Sabine Boss Prime Video Amazon
2023	Hubert ohne Staller Regie Werner Siebert ARD
2022	Ingo Thiel - Briefe aus dem Jenseits Regie Niki Stein ZDF, Arte
2022	2052 - Nachrichten aus der Zukunft Kurzspielfilm Regie Erica von Moeller
2022	Die Bestatterin Regie Fabian Möhrke ARD
2022	Lena Lorenz Regie Ulrike Hamacher ZDF
2022	Rentner Cops Regie Jan Markus Linhof ARD
2021	Ingo Thiel - Wo ist meine Schwester Regie Markus Imboden ZDF, Arte
2021	Polizeiruf 110 - Das Licht, das die Toten sehen Regie Filippos Tsitos ARD

Theater Auswahl

2020	Der Zauberer von Oz. There is no place like home - Regie Tom Müller - Theater der Keller Köln
2017-2018	The Humans. Eine amerikanische Familie Rolle Brigid Blake - Regie Leonard Beck - Schauspielhaus Bochum
2017	Über meine Leiche Rolle Jana / Arzt Regie Anne Liebtrau - Schauspielhaus Bochum
2017	How to sell a murder house Regie Marie Bues - Theater Rampe Stuttgart

- 2016-2017** **Manchmal hat die Liebe regiert und manchmal einfach niemand** Regie: Jan Gehler - Schauspielhaus Bochum
- 2015-2018** **Und jetzt: Die Welt!** Regie Jessica Glause - Münchner Volkstheater
- 2015** **In der Republik des Glücks** Regie Nick Hartnagel - Theater Osnabrück
- 2015** **Big Republic** Regie Christina Paulhofer - Theater Rampe Stuttgart
- 2014-2016** **Zu jung, zu alt, zu deutsch** Regie Nick Hartnagel - Staatsschauspiel Hannover
- 2013** **Wie es euch gefällt** Rolle Celia - Regie Elias Perrig - Theater Heidelberg
- 2013-2015** **Leonce und Lena** Rolle Lena - Regie Philip Tiedermann - Theater Heidelberg
- 2012** **Der Balkon** Rolle Chantal - Regie Claudia Bauer - Theater Heidelberg
- 2012** **Elektra** Rolle Chrysothemis - Regie Hans-Ullrich Becker - Theater Heidelberg
- 2011** **Triologie der Sommerfrische** Rolle Rosina - Regie Wolfgang Engel - Düsseldorfer Schauspielhaus
- 2011** **Eisenstein** Rolle Corin - Regie Anselm Weber - Schauspielhaus Bochum

Auszeichnungen

- 2022** Best Actress Featurette **Leutnant Gustl**, SEVIFF Sevilla Indie Film Festival
- 2021** Nominierung für den Förderpreis Neues deutsches Kino in Hof für den Film **Leutnant Gustl**
- 2018** Grimme Preis "Eine unerhörte Frau"
- 2015** Publikumspreis bei dem Theaterfestival "Radikal Jung" für das Stück **Und jetzt: die Welt**, Regie Jessica Glause
- 2010** Ensemble- und Publikumspreis beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen für **Sinn**, Regie: Antú Romeo Nunes
- 2010** Studio Hamburg Nachwuchspreis für **2 Zimmer Balkon**, Regie: Enno Reese

