



Karolina Horster

| | |
|----------------------|--|
| Nationalität | Deutsch |
| Jahrgang | 1986 |
| Größe | 1.64 m |
| Augenfarbe | Braun |
| Haarfarbe | Braun |
| Wohnort | Köln, München |
| Fremdsprachen | Englisch (gut), Französisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte | Bayerisch |
| Fähigkeiten | Hackbrett (gut), Gitarre, E-Bass, Snowboard, Tennis, Volleyball |
| Führerschein | B-PKW |
| Ausbildung | 2007 - 2010 Folkwang Universität der Künste |

Film / Fernsehen Auswahl

| | |
|------|---|
| 2024 | Germans don't play Bagpipes (AT) Kurzfilm Regie: Zach Tolchinsky |
| 2023 | Ingo Thiel - Yvonne und der Tod Regie Niki Stein ZDF |
| 2023 | Tatort Köln - Restschuld Regie Claudia Garde ARD |
| 2023 | Mein Kind Regie Christine Hartmann ZDF |
| 2023 | WAPO Bodensee - Tödliche Lügen Regie Gerd Schneider ARD |
| 2023 | Perfekt verpasst (Never Ever) Regie Sabine Boss Prime Video Amazon |
| 2023 | Hubert ohne Staller Regie Werner Siebert ARD |
| 2022 | Ingo Thiel - Briefe aus dem Jenseits Regie Niki Stein ZDF, Arte |
| 2022 | 2052 - Nachrichten aus der Zukunft Kurzspielfilm Regie Erica von Moeller |
| 2022 | Die Bestatterin Regie Fabian Möhrke ARD |
| 2022 | Lena Lorenz Regie Ulrike Hamacher ZDF |
| 2022 | Rentner Cops Regie Jan Markus Linhof ARD |
| 2021 | Ingo Thiel - Wo ist meine Schwester Regie Markus Imboden ZDF, Arte |
| 2021 | Polizeiruf 110 - Das Licht, das die Toten sehen Regie Filippos Tsitos ARD |
| 2021 | In aller Freundschaft: Überreaktionen Regie Micaela Zschieschow ARD |

Theater Auswahl

| | |
|-----------|--|
| 2020 | Der Zauberer von Oz. There is no place like home - Regie Tom Müller - Theater der Keller Köln |
| 2017-2018 | The Humans. Eine amerikanische Familie Rolle Brigid Blake - Regie Leonard Beck - Schauspielhaus Bochum |
| 2017 | Über meine Leiche Rolle Jana / Arzt Regie Anne Liebtrau - Schauspielhaus Bochum |
| 2017 | How to sell a murder house Regie Marie Bues - Theater Rampe Stuttgart |

- 2016-2017** **Manchmal hat die Liebe regiert und manchmal einfach niemand** Regie: Jan Gehler - Schauspielhaus Bochum
- 2015-2018** **Und jetzt: Die Welt!** Regie Jessica Glause - Münchner Volkstheater
- 2015** **In der Republik des Glücks** Regie Nick Hartnagel - Theater Osnabrück
- 2015** **Big Republic** Regie Christina Paulhofer - Theater Rampe Stuttgart
- 2014-2016** **Zu jung, zu alt, zu deutsch** Regie Nick Hartnagel - Staatsschauspiel Hannover
- 2013** **Wie es euch gefällt** Rolle Celia - Regie Elias Perrig - Theater Heidelberg
- 2013-2015** **Leonce und Lena** Rolle Lena - Regie Philip Tiedermann - Theater Heidelberg
- 2012** **Der Balkon** Rolle Chantal - Regie Claudia Bauer - Theater Heidelberg
- 2012** **Elektra** Rolle Chrysothemis - Regie Hans-Ullrich Becker - Theater Heidelberg
- 2011** **Triologie der Sommerfrische** Rolle Rosina - Regie Wolfgang Engel - Düsseldorfer Schauspielhaus
- 2011** **Eisenstein** Rolle Corin - Regie Anselm Weber - Schauspielhaus Bochum

Auszeichnungen

- 2022** Best Actress Featurette **Leutnant Gustl**, SEVIFF Sevilla Indie Film Festival
- 2021** Nominierung für den Förderpreis Neues deutsches Kino in Hof für den Film **Leutnant Gustl**
- 2018** Grimme Preis "Eine unerhörte Frau"
- 2015** Publikumspreis bei dem Theaterfestival "Radikal Jung" für das Stück **Und jetzt: die Welt**, Regie Jessica Glause
- 2010** Ensemble- und Publikumspreis beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen für **Sinn**, Regie: Antú Romeo Nunes
- 2010** Studio Hamburg Nachwuchspreis für **2 Zimmer Balkon**, Regie: Enno Reese

