



Lilian Naumann

Nationalität	Deutsch
Jahrgang	1981
Größe	1.65 m
Augenfarbe	grün-braun
Haarfarbe	rotblond
Wohnort	München; Wohnmöglichkeiten: Salzburg, Wien, Paris
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Französisch (fließend)
Dialekte	Bayerisch
Stimmlage	Sopran / Lyrisch, Operette, Jazz, Chanson
Fähigkeiten	Tanzausbildung: Klassisch, Jazz, Modern, Step, Klavier
Führerschein	PKW
Ausbildung	2000-2003 Schauspiel München / 2003 Unterricht bei Christa Berndl, Annette Paulmann, Ulrich Heising

Film / Fernsehen Auswahl

2022	Annie und das geteilte Glück Regie Martin Enlen ZDF
2021	Annie - Wer anderen eine Blume sät Regie Martin Enlen ZDF
2019	Watzmann ermittelt Regie Heidi Kranz ARD
2019	Annie - Kopfüber ins Leben Regie Martin Enlen ZDF
2014	Lena Lorenz - Zurück ins Leben Regie Michael Kreindl ZDF
2014	Weissblaue Geschichten Regie Karsten Wichniarz ZDF
2014	Sturm der Liebe Regie diverse ARD
2012	München 7 Regie Franz Xaver Bogner ARD
2012	Der Cop und der Snob Regie Michael Kreindl ZDF
2012	Die Garmisch-Cops Regie Holger Gimpel ZDF
2012	Der Alte - Blinder Hass Regie Michael Kreindl ZDF
2011	Lauter Hornochsen Regie Peter Weissflog
2011	Die Rosenheim Cops Regie Gunter Krää
2009	Masserberg Regie Martin Enlen
2009	Der Alte - Ich muss Dich opfern Regie Vadim Glowna

Theater Auswahl

2012	Pinocchio Rolle Fee - Regie Jochen Schölch - Metropoltheater München, Theater Ingolstadt
2011	Der Holledauer Schimmel Rolle Burgl Hueber - Regie Steffi Kammermeier - Luisenburg Festspiele Wunsiedel
2009-2010	Felizitas, die Zigeunerprinzessin Rolle Else/Rosalie - Operetten-Satire
2006	Neues Land Rolle Klein Lilli - Regie Christiane Pohle - Münchner Kammerspiele

2005

Hahnenkampf Rolle Innocentia - Regie Monika Baumgartner - Volksschauspiele Telfs

