



## Andreas Gaida

<b>Nationality</b>	Deutsch
<b>Born</b>	1988
<b>Height</b>	1.84 m
<b>Eye Color</b>	blau-grau
<b>Hair Color</b>	braun
<b>Residence</b>	Wien, Zürich; Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart, Lodz, Warschau
<b>Languages</b>	Deutsch (bilingual) (Muttersprache), Polnisch (Muttersprache) Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse),
<b>Vocal Pitch</b>	Bariton, Tenor
<b>Skills</b>	Standard, Step, Aikido, Bouldern, Fechten, Schwimmsport
<b>Driving Licence</b>	Kategorie B
<b>Education</b>	2016 - 2018 Zürcher Hochschule der Künste 2012 - 2016 Musik und Kunst Universität der Stadt Wien

## Movie / TV Selection

2023	<b>Nachts, wenn die Hunde bellen</b> - Regie Lena Imboden - Filmakademie Wien
2022	<b>5 Minuten vor 12</b> - Hochschulfilm - Regie Philipp Herburger
2021	<b>Plan B</b> - Hochschulfilm - Regie Lisa Isabella Wagner
2021	<b>Wissen Sie wer ich bin?</b> Hochschulfilm - Regie Daniel Grabherr
2021	<b>Ich und du</b> - Kurzfilm Regie Daniel Grabherr
2020	<b>Todesurteil</b> Regie Christopher Schier   ProSieben SAT1
2019	<b>Das Ende der Unschuld</b> Rolle Schalimov - Regie Daniel Best Arias - Zürcher Hochschule der Künste
2018	<b>Casual Fears</b> Rolle Steve - Regie Noah von Dok - Zürcher Hochschule der Künste
2018	<b>Battle</b> Rolle Der Betrunkene - Regie Noah van Dok - Zürcher Hochschule der Künste
2017	<b>Sopresa</b> Rolle Diverse - Regie Daniel Best Arias - Zürcher Hochschule der Künste
2017	<b>Candyland</b> Rolle Franz - Regie Fabiana Serpa - Zürcher Hochschule der Künste
2017	<b>Traumfrau</b> Rolle Stefan - Regie Daniel Best Arias - Zürcher Hochschule der Künste
2016	<b>Some Sunday Morning</b> Rolle Rafael - Regie Oliver Haffner - Kurzfilm
2016	<b>Eltern</b> Rolle Marco - Regie Beryl Guhl - Zürcher Hochschule der Künste
2016	<b>Goodnight</b> Rolle Er - Regie Valentin Wanker - Austrian Independant Filmfestival

## Theatre Selection

2023	<b>Höllenangst</b> Regie Bernd Liepold-Mosser - dasTAG, Wien
2022-2023	<b>Iphigenie</b> Regie Angelika Messner - dasTAG, Wien

- 2022-2023** **Onkel Wanja** Rolle Astrow - Regie Arturas Valudskis - dasTAG, Wien
- 2022** **Glaube Liebe Hoffnung** Rolle Schupo - Regie Georg Schmiedleitner - dasTAG, Wien
- 2021** **Middle Management of Happiness** - Regie Katrin Hammerl - Theater in der Drachengasse Wien
- 2019** **Lebensmenschen** Rolle Er - Regie Isabella Sedlak - Theater in der Drachengasse Wien
- 2019-2021** **Die Bakchen** Rolle Chor - Regie Ulrich Rasche - Burgtheater Wien
- 2019** **Titus Andronicus** Rolle Bassianus - Stadttheater Bern
- 2018** **Sommergäste** Regie Timon Jansen - Körper Studio Junge Regie
- 2018** **Oliver Twist** Regie Rolle Bill Sikes/Mr. Giles - Regie Ingo Berk - Vorarlberger Landestheater Bregenz
- 2018** **Der große Gatsby** Rolle George Wilson - Regie Ingo Berk - Vorarlberger Landestheater Bregenz
- 2018** **The Beach** Rolle Étienne - Regie Niklas Ritter - Theater der Künste Zürich
- 2016** **Empört Euch, Ihr Krähwinkler!** Rolle Sigmund - Regie Gernot Plass - TAG Theater Wien
- 2016** **Passport** Rolle Flüchtling - Regie Yael Cramsky - Theater der Künste Zürich
- 2015** **Das Gespenst von Canterville** Rolle Maurice Otis - Regie Babett Arens - Landestheater Niederösterreich St. Pölten

## Awards

- 2021** Milan Gold Award - Indie Feature Film für "Das Ende der Unschuld" unter der Regie von Daniel Best Arias
- 2018** Einladung zum Körper Studio Junge Regie mit der Inszenierung "Sommergäste" unter der Regie von Timon Jansen
- 2018** **Förderträger** „Junge Stimme“ 2018 der Vereinigung professioneller SprecherInnen (VPS) in Zürich

