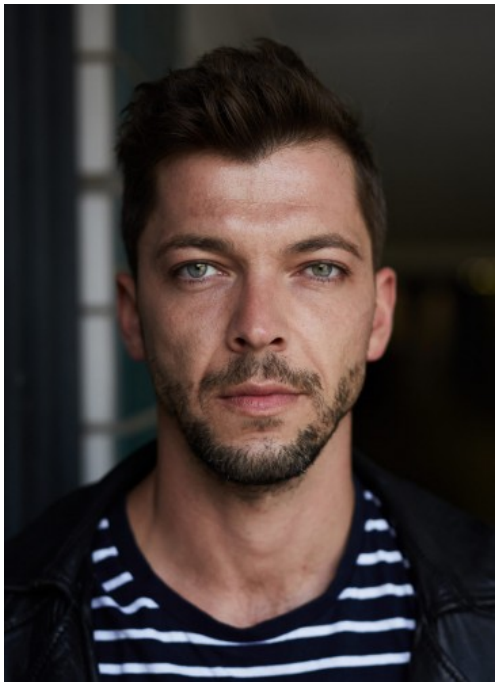


# Simon Kirsch

| | |
|---|---|
| **Nationality** | Deutsch |
| **Born** | 1985 |
| **Height** | 1.83 m |
| **Eye Color** | grün |
| **Hair Color** | braun |
| **Residence** | München, Wohnnmöglichkeit: Köln |
| **Languages** | Englisch, Spanisch, Französisch |
| **Dialects** | Bayerisch, Österreichisch |
| **Skills** | Fechten, Surfen, Ski, Akrobatik, Tanz |
| **Driving Licence** | PKW |
| **Education** | 2006-2009 Otto-Falckenberg-Schule München |

## Movie / TV Selection

| | |
|---|---|
| **2024** | **Warum ich?** - **Casa Carmen** \| Regie David Schalko \| ARD |
| **2024** | **Die Chefin - Wissen** \| Regie Florian Kern \| ZDF |
| **2022** | **Kommissarin Lucas** Regie Thomas Berger \| ZDF |
| **2021-2022** | **Piecht** \| Kurzspielfilm \| Regie Luka Lara Steffen \| KHM |
| **2019** | **Die Füchsin - Schön und tot** Regie Sabine Derflinger \| ARD |
| **2018** | **Betty's Diagnose** Regie Jurij Neumann \| ZDF |
| **2015** | **Über Barbarossaplatz** Regie Jan Bonny \| ARD |
| **2012** | **Woyzeck** Regie Nuran David Calis |
| **2007** | **Höschen - HFF-München** Regie Christoph Ischinger |
| **2006** | **Einsame Insel - HFF-München** Regie Stanislav Güntner |
| **2004** | **Tigerbaby - HFF-München** Regie Tim Moeck |
| **2004** | **Nicht meine Hochzeit** - **HFF-München** Regie Tim Fehlbaum |
| **2003** | **Die Nacht der lebenden Loser** Regie Matthias Dinter |
| **2003** | **Nachtschwimmer - HFF-München** Regie Jakob Moritz Erwa |

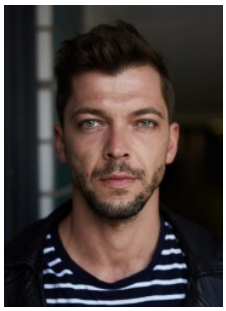
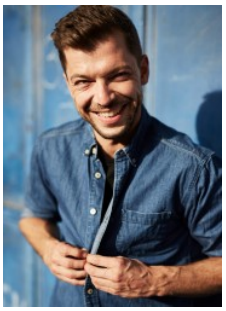
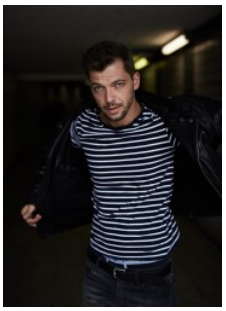
## Theatre Selection

| | |
|---|---|
| **2026** | **Die Mausefalle** \| Rolle Giles Ralston \| Regie Rafael Sanchez \| Schauspielhaus Zürich |
| **2026** | **Maniac** \| Regie Calixto Bieito \|Schauspielhaus Zürich |
| **2026** | **Ein Sommernachtstraum** Rolle Peter Squenz \| Regie P?nar Karabulut \| Schauspielhaus Zürich |
| **2025-2026** | **Hekabe** \| Regie Angeliki Papoulia und Christos Passalis \| Schauspielhaus Zürich |
| **2025** | **Immer noch hier** \| Rolle Lear \| Regie Rebekka David \| Schauspielhaus Graz |

| | |
|---|---|
| **2024** | **Minna von Barnhelm** \| Rolle Paul Werner \| Regie Ulrike Arnold \| Schauspielhaus Graz |
| **2024** | **Der Nebel von Dybern** Rolle Alexis \| Regie Johanna Weber \| Schauspielhaus Graz |
| **2023** | **Von einem Frauenzimmer** Rolle Baron Düval \| Regie Anne Lenk \| Schauspielhaus Graz |
| **2023** | **BRYNHILD** Rolle Gunnar - Regie Pinar Karabulut - Nibelungenfestspiele Worms |
| **2020** | **Wiederauferstehung der Vögel** Rolle Paul - Regie Katrin Hammerl - Theater Basel |
| **2019** | **Der standhafte Prinz** Regie Michal Borczuch - Theater Basel |
| **2019** | **Pardon wird nicht gegeben** Rolle Karl - Regie Rafael Sanchez |
| **2019** | **Die Räuber** - Rolle Schweizer - Regie Ersan Mondtag - Schauspiel Köln |
| **2018-2019** | **Schnee Weiss** - Regie Stefan Bachmann - Schauspiel Köln |
| **2018-2019** | **Tyll** - Regie Stefan Bachmann - Schauspiel Köln |

## Awards

| | |
|---|---|
| **2024** | **Nestroy Preis** für die beste Bundesländer - Aufführung “Von einem Frauenzimmer” vom Schauspielhaus Graz<br>**Von einem Frauenzimmer \|** Nominierung als bester Schauspieler für den Nestroy Preis |
| **2023** | **Piech** nominiert Bester mittlellanger Film Filmvestival Max Ophüls - Preis |
| **2019** | **SchneeWeiß** von Elfriede Jelinek am Schauspiel Köln - Stück des Jahres nach KritikerInnenumfrage des Fachblatts “Theater heute” |
| **2009** | **Solopreis** 20. Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender |
| **2008** | **O.E. Hasse Preis** |

**Agentur Dietrich – Claudia Spies** | Schleißheimer Straße 6 | 80333 München | Phone.: +49 (0)89 22 94 33 | mail@agentur-dietrich.de